Dıgıl

Deniz Mete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 6000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

SAYI: 232
7 EKİM 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN ve ARAP KADRİ

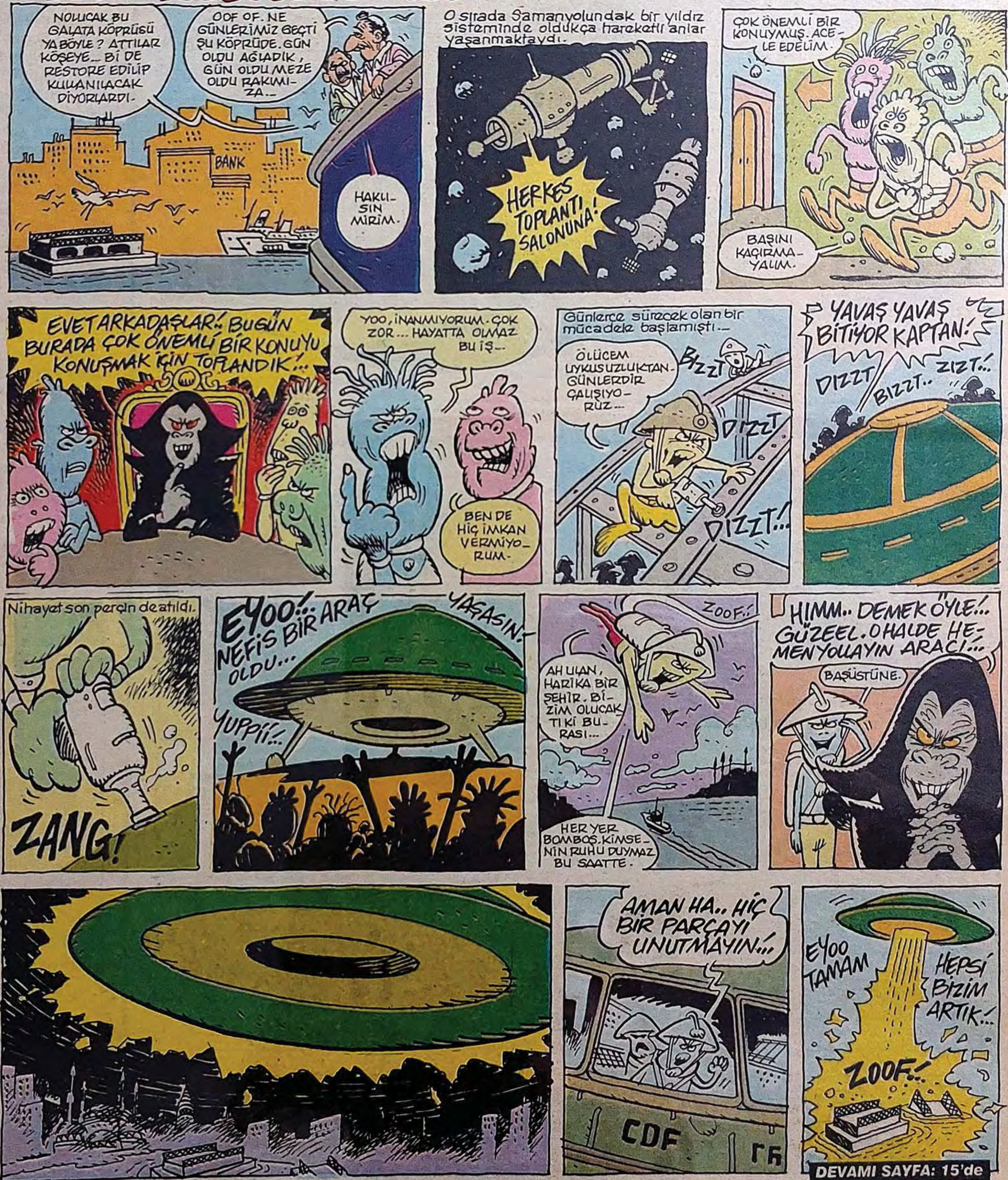
GÜRCAN GÜRSEL'DEN
TERTEMİZDİ AŞKIMIZ

YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES

MURAT ALPAY'DAN
TETRİSİN ÖNÜNDE DURDUM

AH GALATA AH...

YAZAN: KAYHAN
ÇİZEN: ŞEVKET



DEVAMI SAYFA: 15'de

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

● YILLARDIR BİZ ÖZLEMDİ

● ÖPESİM GELİR

Dıgıl MEKTUPLAR

TERÖR'E DAVET

Katlinden sekiz ay sonra, Uğur MUMCU suikastindeki yeni gelişmeler, insana zorla devlet terörü ve kontrgerilla varlığını kabullendiriyor, kabullenmiş olanlarda da kuşku bıraktırmıyor.

17.09.1993 tarihli basın, ilk sayfasında manşetten verdiği haber.

"Bir kişi, Uğur MUMCU suikastinin hazırlanışını ve patlamayı gördüğünü, faillerin üç kişi olduğunu ve korktuğu için hemen başvurmadığını emniyete, vicdanı sızladığından bir hafta sonra giderek, faillerin eşgalleri ile birlikte ifade verdiğini, daha sonra ki bazı suikast ve girişimlerinin faili olarak yakalanan kişilerle yüzleştirildiğinde, bunlardan ikisini tanıyarak, Uğur MUMCU'nun katili olduğunu söylemesini, bütün bunlara rağmen bu ihbarcının o zaman ciddiye alınmadığı fakat şimdi bu kişiler hakkındaki bazı evraklarda ve tarihlerde bazı tahrifatlar yapıldığı" yazıyor.

Bu arada itirafçı kişinin, kişilik haklarını korumak için yapılmış olacak ki, adına sansür koyularak (A.A) olarak yazılıyor. Haberin iç sayfasındaki devamında ise bu kişiden aynen şöyle bahsediliyor: **"Arpaçay doğumlu 29 yaşınmdaki A.A...** vs." Bu nasıl sansürse, kısa künye için bir baba adı eksik. Bu da gösteriyor ki basın, kontrgerilla yada teröre davetiye çıkartıyor.

Neden mi? Hafızanızı biraz yorarsanız bir kaç sene önce İstanbul'daki "1 Mayıs" kutlamalarında ölen bir gencin katilini, (Bir polisin, elinde tabancasıyla, ölen kişinin peşinde boy boy resimleri yayınlandığı halde) nedense "bulamıyan" emniyet güçlerini "mahcup edercesine" bulup, kendine göre "cezalandıran" terör olayını hatırlıyacaksınız.

Bu yazımdan, A.A.nın da "cezalandırılacağı" günün yakın olduğunu çıkarabildiyseniz, Afferin size.

Lütfen Millete Lahana turşusuyla perhiz yaptırmayın.

Ahmet ÖNEN - Gemlik

CEM ÖZER'İN AYIBI

Cem Özer AVNİ dergisine yarım milyarlık dava açtı

AVNİ dergisinde yayınlanan **"Ünlü Türk Düşünürü Cem Özer yazıyor"** adlı köşede kendisiyle alay edildiğini, imajının kasten bozulmak istendiğini iddia eden **Cem Özer 500 milyon liralık dava açtı.**

Bu köşenin yazarı **Murat Kürüz ve AVNİ dergisine** dava açan **Cem Özer'i** kınıyoruz. Medya'nın şöhretli, attığı zaman mangalda kül bırakmayan **Cem Özer'e** gerçekten ayıp!

Her türlü fikrin söylenmesinden, eleştirilmesinden yana olan bir sanatçının! gerçek yüzünü görmüş olduk. **AVNİ**'ye Cem Özer'in bu yüzünü ortaya çıkardığı için teşekkür ediyoruz.

DIGIL

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 232
7 Ekim 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

Tertemizdi aşkımız...

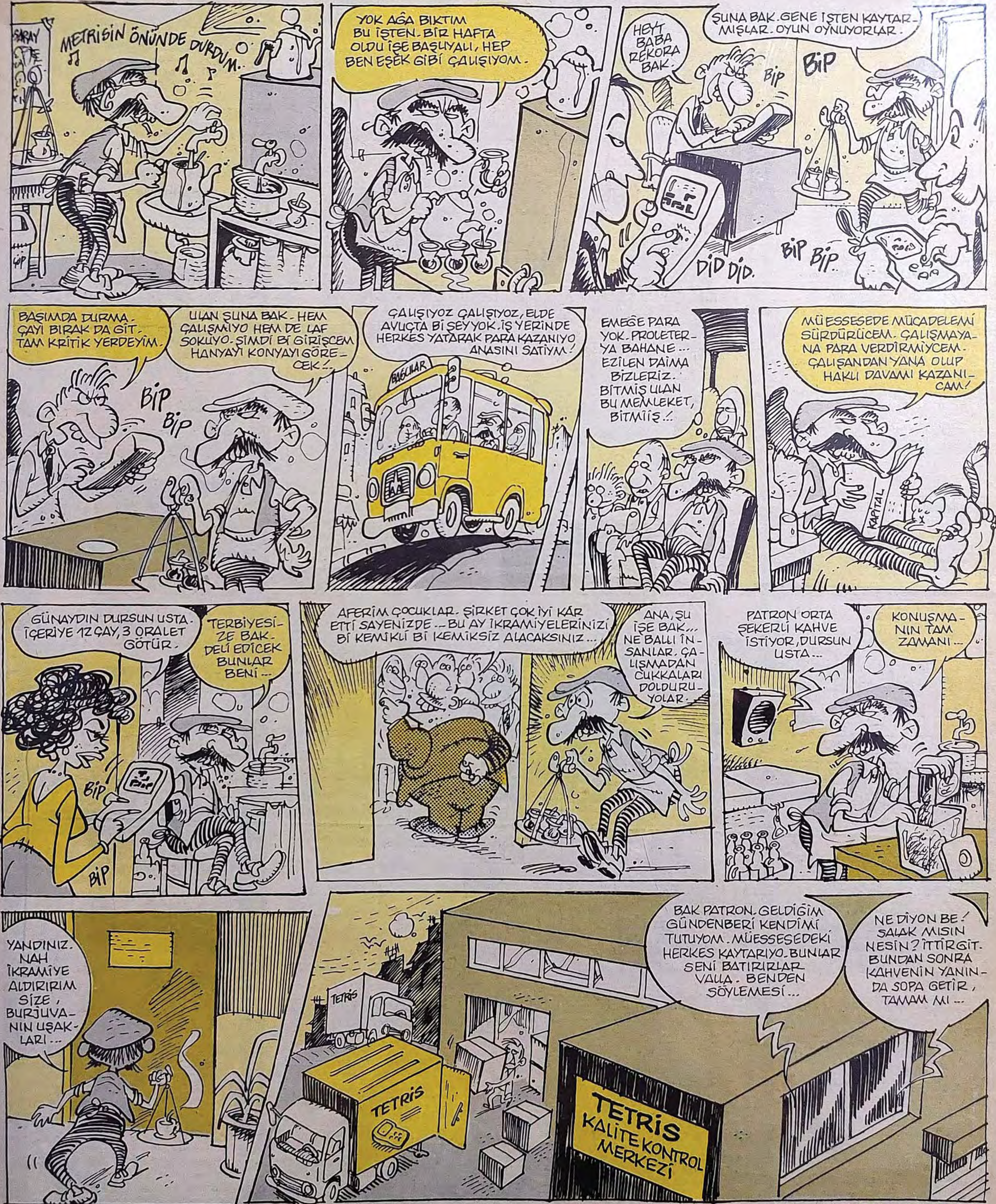
ÖZET: Üç maganda beyaz eşya satan bir dükkanın önündedir. Vitrindeki televizyonu seyrederler. Ekranda bir kaplan bir de güzel yavru vardır, Bu arada dükkana kürklü bir kokana girer. Sonra da televizyondaki görüntüler gerçek hayata zıplar.

GÜRCAN GÜRSEL

Tertemizdi aşkımız...

TETRİSİN ÖNÜNDE DURDUM

● MURAT ALPAY



SOKAK KIZI

DEĞER İSKENDER

ZENGİN OLMAK

ANAOKULU GİRİŞ SINAVI

BAĞIMSIZLIK

DEDİKODU BASINI

HESAP

ZORA

ÖZET:
Barbar kültürlerin araştırması için geliştirilen Colmena gezegeninde aşırı feministler yaşıyordu. Feminist kadınlar bir çıkış yolu için burdaki yaratıklarla savaşırlar...

● FERNANDO FERNANDEZ

her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

BORSA GİBİYİMDİR... ENDEKSİM ANINDA TIRMANIR...

Selam arkadaşlar... Ekim ayına da girdik... **Ekim** sarhoşluğu, hiçbir şeye benzemez... Nice **karizmatik sarhoşlar,** ekim ayından çıkmıştır. Nice yiğitler, bu ay da içkiyle tanışmıştır.

Ekim ayının en iyi ve en başarılı sarhoşu kim dersiniz, maalesef birşey diyemem. Çünkü bu konu, **barkologların** sahasına giriyor. Biz de de bir önceki yazımda belirttiğim gibi, bir tek **barkolog** yok. (Bakınız Sayı 230).. Sen istediğin kadar konuş...

Ne yani? Şimdi ben işi gücü, rakıyı, meyveyi bir kenara bırakıp sarhoş mu ayıklayayım? Bir çok değerli sarhoş arkadaşım var. Bunlar bu kariyeri, kolay elde etmemişlerdir. Şimdi kalkıp nasıl "sen iyi sarhoşsun, sen kötü sarhoşsun" dersin. Kılı kırk yarmak gerekiyor. Yoksa bar müdavimlerinin, yıllarca içerek elde ettikleri **sarhoşluk kariyerleri,** bir anda sıfıra iner.

Ekim ayı kendi içinden, mutlaka **unutulmayacak sarhoşlar** çıkaracaktır. Belki yüzlerce belki binlerce... Fakat ben diyorum ki, Ekim ayı içinde, herkesçe bilinen karizması yüksek sarhoşlardan başka, **isimsiz sarhoşlarda** ortaya çıkacaktır. Korkarım ki bunlar hiç bir zaman gün ışığına çıkmayacaktır. Çünkü kim, nasıl, nerede içiyor? **Nerede kepaze oluyor?** Bunları hiç bilemeyeceğiz... Neden? Evet, evet... Soruyorum size neden? **Barkolog** yok da ondan... Barkolog olsa, her barın sarhoşları, düzenli ve disiplinli bir incelemeyle ortaya çıkardı... Günlük raporlar tutulur, başka barların barkologlarından gelen raporlarla karşılaştırılıp, aylık bir **sarhoş takvimi** hazırlanır. Neler olur neler? Hatta ve hatta, **sarhoşun haftalık, aylık endeksleri** çıkarılır. Raporlara ve endekslere bakan sarhoşlar, kaçıncı duble, hatta kaçıncı dublenin kaçınca yudumunda filmin koptuğunu anlayabilirler. O zaman göreceğiz ki, **sarhoşluğa soyunan** insan sayısı her geçen gün artacaktır.

* * *

Ekim ayının sarhoşluğundan nerelere geldik? Biz de yazının sarhoşu olduk ki, amma uçtuk... N'aapayım yani sevgili okurlar? Bir giriyorum Ekim ayından, saatlerce yazıyorum, günlerce yazıyorum, haftalarca yazıyorum. Yaz babam yaz... Ekim bitmez. **Çünkü ekin çok... Ekim'in arasına atılmış ekin bol... Yazıların konularını anında ekiyoruz, anında mahsulü alıyoruz...** Burada içkiyi yazıyoruz... İçen insan övünerek içtim der de, kendini bil-

>>>

● ERTAN TÜRKMEN

mez derecede içince ona sarhoş olduğunu kabul ettiremezsiniz. Çok güzel bir olaydır halbuki... Zirveye çıktığım anlar... Kendi kendimle, en çok dalga geçtiğim anlar. **Ben kendi sarhoşluğumu hep** sevdim... "Ben içince sarhoş olmam derler"...

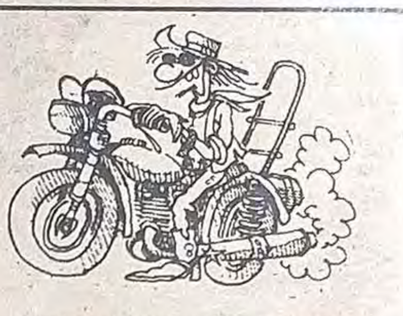
Ben olurum... Hakimiyeti hep elimde tutarım... **Borsa gibiyimdir. Endeksim bir anda tırmanır. Zirveyi zorlarım, bir ufaktan da rakip sarhoşları kollarım.** Ayıkken bir ayda söyleyemediğim sözleri, bir dakika da söylerim ki, hiç eyvallahım yoktur. Bir kızla konuşurken, anında ne kadar güzel olduğundan bahsederim. **"Yarın top oynamaya ya da yağmurlu bir havada şarap içip avazımız çıktığı kadar bağırmaya ne dersin?"** diye sorarım. Baktım olmadı, siyasetden ve bu düzenin bozukluğundan bahsederim... Kız bunları dinler, dinler ve birden sinirlenerek **"uçmuşsun sen oğlum... Yağmur altında şarap içip, avazımız çıktığı kadar bağıracağımıza, burda hem zıplayıp, hem bağıralım. Fena mı, o güzel saçların da ıslanmaz"** diye yanıt verir.

Saç uzatıyorum. Yani saç benim saçım da, başkaları uzatıyor. Bütün arkadaşlar saçlarımın çok yakıştığı ve kesmemem görüşünde... Genç arkadaşlardan **Kutlukhan "Abi ben bu işleri iyi bilirim. Sen şu saçını uzat, bıyığını da kes. Araklamadık kız bırakmazsın piyasada"** dedi. Allah... Allah... Artık kızlar, saça geliyorlar demek ki... Madem çoğunluk "uzat saçlarını" diyor uzatıcaz... Beyazlanmış saçlarım, rakıyla da uyum sağlıyor... Ben de öyle "bu benim hayatım, istediğim gibi yaşarım".... "Bu benim saçım... İster uzatırım, ister keserim" yok... Saçımı kestirmeyenler, benim arkadaşlarım... **Bu da benim mizahım... Hem yaşarken, hem yazarken...** Kendi kendinle dalga geçmek, güzel birşey be... **Murtaza Gürkan** olacaksın ama... Yakıştıracaksın... Tıpkı saçların gibi... Yeni imajıma arkadaşlarım ve yakın çevrem karar verdi... Onları bu yazı yayınlandıktan sonra, balkonda birer çay içmeye davet ediyorum...

* * *

Halen rakıda, yeni arayışlara giremedim. Bunca zamandır **Beyoğlu**'ndayım. Halen **"merhaba susuz rakı"** diyemedim. Susuz rakı bana ne getirir, ne götürür onu bilemem. Ama bir değişiklik olacağı kesin. Rakıyla bitmiyor olay... Artık barlarda da, yeni arayışlara girmem gerek... Bir yol ayrımı... **Beyoğlu**'yla yol ayrımı olabilir, başka bir şeyler olabilir. Çok şeyler olabilir. Olmalı da... Hiçbir şey aynı kalamaz. Ben hiç kalamam. Zamansızlık nedeniyle şimdiye kadar görmediğim barlar ve insanları görmeliyim. Barda içkiyi farklı görmeliyim. Çok düşünücem... En iyiyi bulurum da... **Biraz dinlenmek yeter. Hepinizi saygı ve sevgi ile selamlıyorum. Hoşçakalın derken, haftaya bakalım ne olur? Siz de içkili gelirseniz köşeye, valla iyi olur... Hoşçakalın okur kitlesi...**

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Madonna, füze meme rampalarını 7 ekim gecesi gözümüzün bebeğine kuracak. Yağmur foşurdattı İstanbul'u ama o gece saaha ağır da olsa bağır bağır bağıracağız, Maduşkayı çağıracağız. Biletler el yandırıyo diyosanız, gidin Migros'tan bi koli (24 adet) Pepsi alın, bi açık tribün biletini bedava kapın. Reklam gibi de olsa sizin cebinize kıyak olur diye yazıyorum. Şemsiye, yağmurluk, dürbün, vitamin hapı (supradin) almayı unutmayın yanınıza..

SÜRÇÜ LİİSAN SERVİSİ

- Haberleri özlediniz, şimdi Havana puro..
- Bilardo Nasası..
- İdrak Tahvili..
- Ghost acı söver..

EBLEH SORULARI

- Nası karı... Yollu mu baari?..
- Simit taaze mi?..
- Sizin ev nerde?..
- Terlik veriim giyer misin?...

KOCAELİ SPOR NİYE ELENDİ

- Cimbom'un oynadığı Cork la, "Bizi corkutamazlar" diye manşet attı gazteler. Trabzon'un elediği La Valetta'ya "La Velet bunlar"ı uydurdular. Beşiktaş'ın Kösice'sine "Kötüce" yakıştırıldı.. Amaa Kocaeli'nin Sporting Lizbon'a bi bok uyduramadılar. Eee, yenilgi kaçınılmazdı, Kocaeli karşısındaki takımı tanımlayamayınca tur badem oldu.

DELİSİN

- Öbür kanallar filim kaynarken açık oturum seyrettiren Ata Erkil babana diş bilemiyosan...
- En az onbeş plaka numarasının hangi şehrin olduunu bilemiyorsan...
- Hiçbi radyoda, dergide, TV'de şu ya da bu şekilde adın geçmediyse...
- Özürlü insanlarla iletişimin bi acaipse...
- Sofra hazırlar gibi araba park ediyosan...
- Taksi de soğuk hava estirmeden gidemiyosan...
- Müürit olma eğilimin varsa...
- Tuttuğun takımın yenilgisi seni sinire, bira'ya, öf'e pöf'e sürüklüyosa...

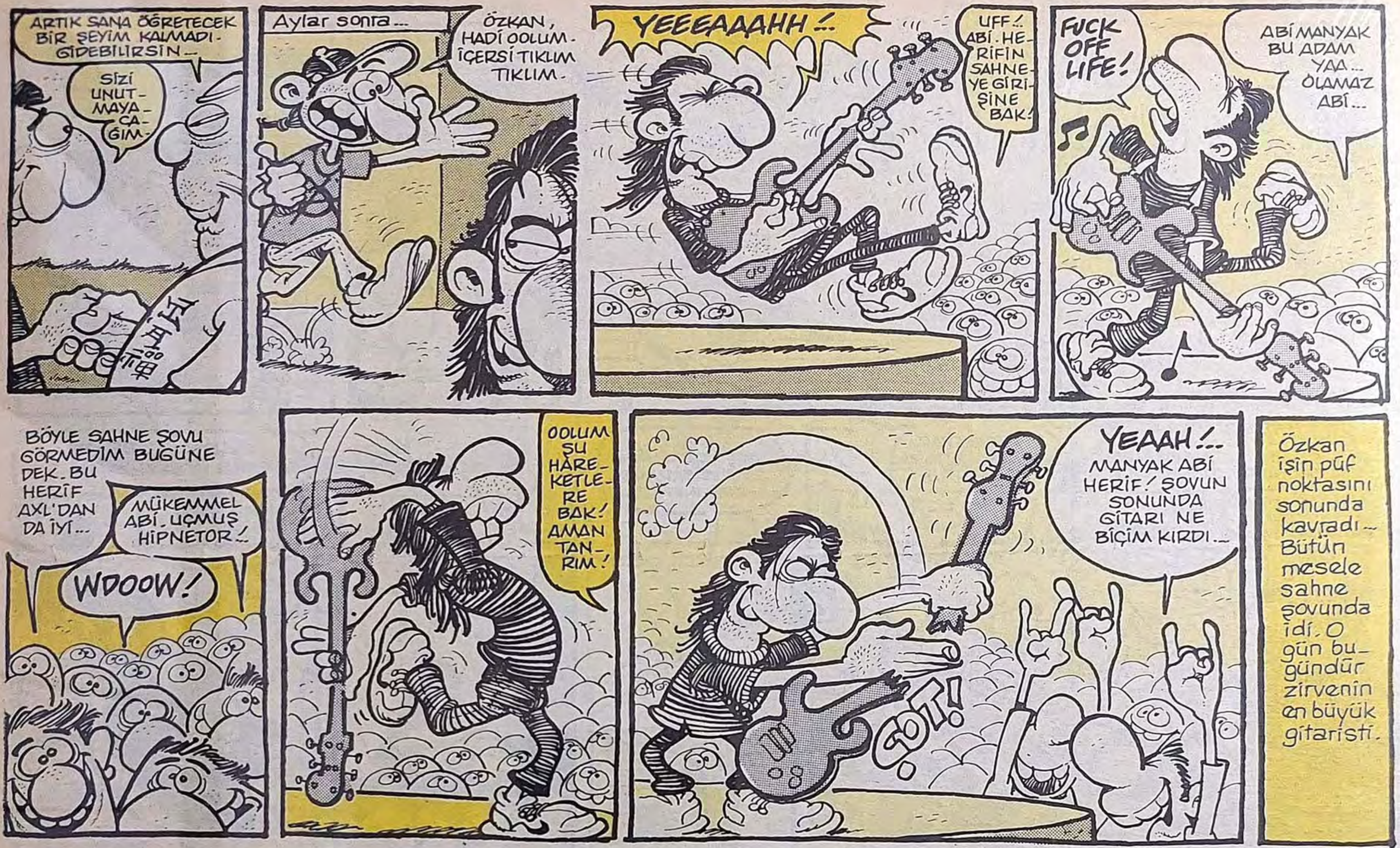
REENKARNASYON VAKASI

CAN BAYTAK

ÖNSEZİ

● CENGİZ ÜSTÜN

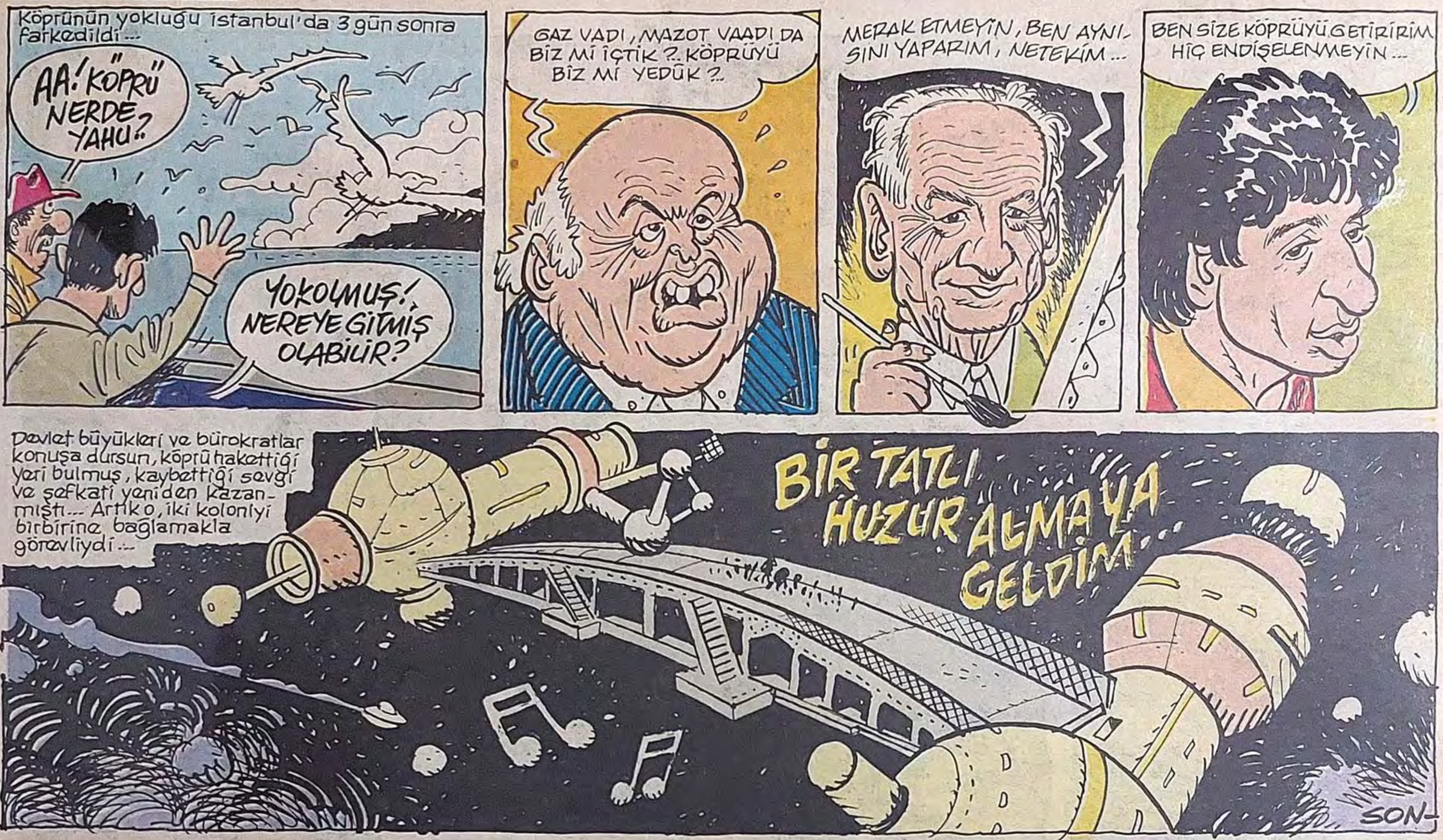
AKİKO MUZİKO

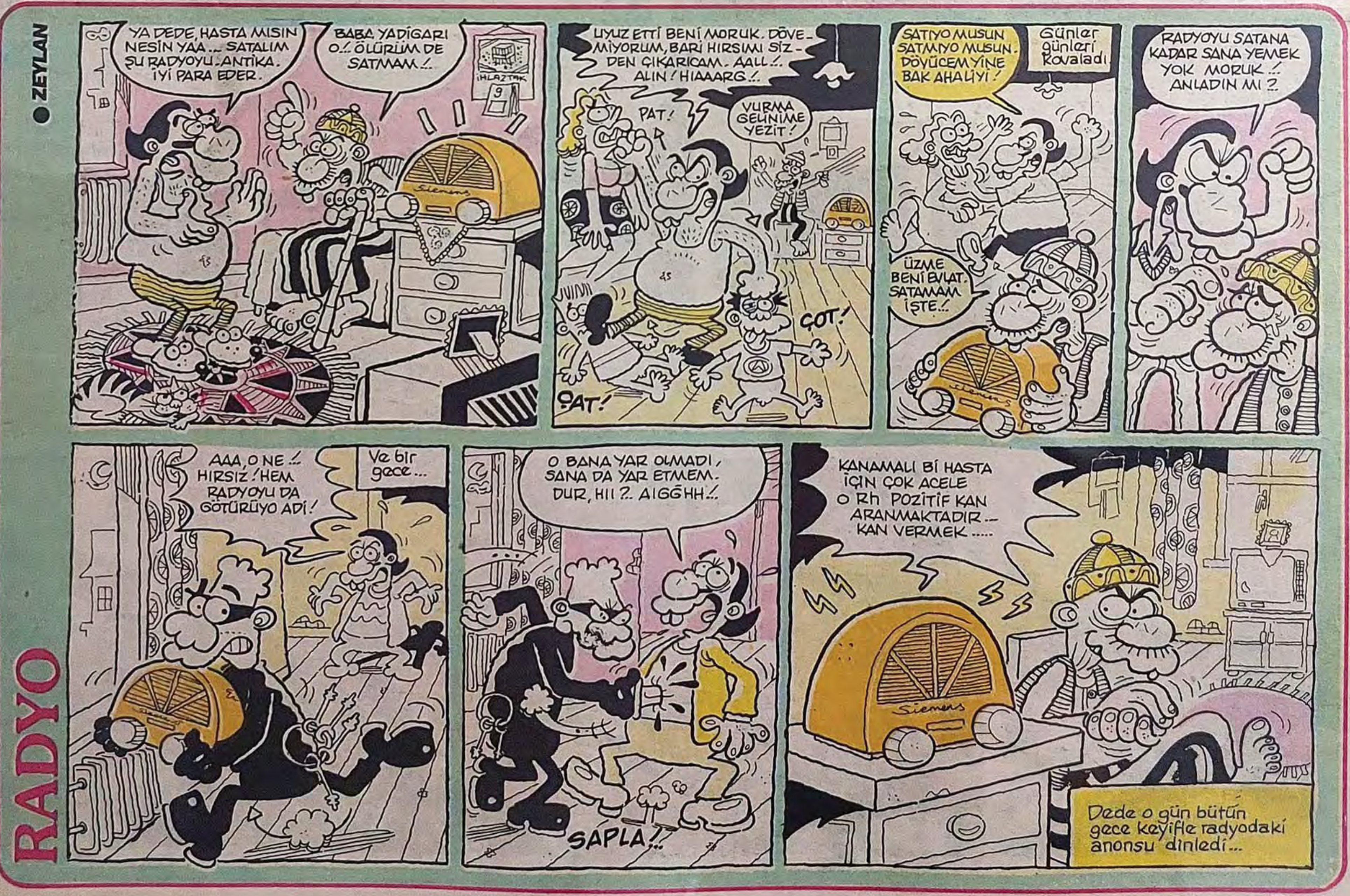


PAPATİZ SOĞAN

● KAYHAN ERKAN

1. SAYFADAN DEVAM





ŞEHİR... (ENTELLEME)
10.93
DÜÜT
TUU..
DAAT
ILDI...
DAOOOT
ZOOO
ANS!
AYYYGAAAZZ
DAAT
SİGERİM BELANI MCIK..
YETER ARTIK.. YETEER.. SIKILDIM GİTÇEM BU ŞEHİRDEN.. DOĞAYA DÖNCEM...
oh be.. oh.. işte be.. işte mutluluk bu minakoyyim.. otoyol bile güzel be.. Doğanın kucağına doğru direksiyon sallamak Huzur bu işte...
şu kıvrılıp giden yol ne kadar da sakin.. oh be oh.. Ne iyi etmişim de izin alıp buralara gelmişim ulan yol bile dinlendirdi be...
Vııyy.. ulan bayaa da ıssızmış be.. Yani sakin filan ama.. Burda beni kesseler kimsenin ruhu duymaz...
Heey.. Tamam ama... Böyle düşünceleri at kafandan. Buraya Beynini şarjetmeye geldin.. önce şömineyi yak.. işolsun... Başka şeyler düşün..
Vıyy.. Gece de fena bastırdı birden.. yani erkenden.. Etraf ne kadar da sessiz..
Erken yatayım.. Sabah erken kalkar yiyecekleri felan yerleştiririm.. Hem gecenin kasvetinden uzaklaşırım...
HII!.. O ses de ne... Kim var orda..........
Takır.. Takır... Dışarda biri var galiba.. Aazıma sıçıyım.. Bok vardı gelecek.. Dinginlikmiş.. Kılmış.. Tüymüş.. HIIYYYY...
Kimsenin ruhu duymaz.. oyarlar beni burda.. ulan düzerler bile.. Allahım izin ver sabaha çıkayım..
oh bee.. oohh.. Dünya varmış... Bidaha mı tövbe.. Aazımı açmam Doğaya dönmek dersem dünya alem sıgsın beni...
SON